



TIL 2003, 14^e édition :

IncorrupTIL

UN TIL SANS CONCESSION

Scénario Vampire, la Mascarade

Le bal de François Villon

Sommaire

Sommaire.....	1
Introduction.....	2
Préambule.....	2
L'intrigue.....	2
Les principaux PNJ.....	4
Les PJ.....	6
Le scénario.....	7
Prélude.....	7
Le 1 ^{er} jour (5 Février) : Ouverture du bal.....	8
Début de soirée.....	8
L'entrée de François François Villon.....	8
La rose noire.....	8
Un coupable tout trouvé.....	9
Fin de soirée.....	9
Qui est le coupable ?.....	10
L'appartement de Mathieu.....	10
Un étrange tatouage.....	10
Explications.....	11
Le 2 ^{ème} jour.....	11
Le 3 ^{ème} jour : le musée de l'holographie.....	12
La visite.....	12
Le Prince est mort.....	12
Une enquête rondement menée.....	12
Explications.....	13
Le 4 ^{ème} jour.....	13
Le 5 ^{ème} jour : le musée de l'homme.....	13
Un moment de panique.....	13
Bagarre au casino.....	13
Explication.....	14
Le 6 ^{ème} jour.....	14
Le 7 ^{ème} jour : le Louvre.....	15
Aucun problème.....	15
Explication.....	15
Le 8 ^{ème} jour.....	15
Que va faire Adrian Xénafosse si les PJ le trouvent :.....	15
Le 9 ^{ème} jour : la clôture du grand bal de François Villon :.....	16
Annexes.....	17
Chronologie.....	17
Description de différents lieux de la ville de Paris.....	19
Le château de Versailles.....	19
Casino de Paris.....	19
Le musée de l'homme.....	19
Le musée de l'holographie.....	19
Le musée du Louvre.....	19
La résidence de Mathieu Beaudreuil.....	20
Le républicain.....	20
Les bureaux de François Villon.....	20

Introduction

Dans scénario, les PJ vont interpréter de puissant caïnites. Ils devront donc agir en conséquence, c'est à dire être des modèles en société, donner des ordres à leurs subalternes et surtout, essayer de gagner (ou de conserver) du pouvoir. Votre rôle sera d'aider les PJ, en essayant de faire de cette soirée une soirée politique et non une soirée enquête.

Ce scénario va décrire une suite d'événement et les PJ par leur statut et leurs obligations ne pourront pas faire eux même toutes les investigations sur le terrain. Ils devront faire appel à leurs relations pour faire le plus gros du travail. Le but de ce scénario n'est pas de résoudre l'enquête mais de trahir et de faire tuer ceux qui dérangent les PJ dans leur course au pouvoir. Ceci bien sur, sans que les autres caïnites le sachent.

A préciser à certains joueurs débutants :

Les personnages sont des anciens. On attend d'eux qu'ils agissent en tant que tel. Ils doivent avoir une certaine prestance et être un modèle pour les jeunes. Cela fait longtemps qu'ils ne s'émerveillent plus de leurs pouvoirs.

De plus ils devront faire la preuve de leur aisance dans l'art difficile de la politique vampirique.

Pour vous aider à mener :

En annexe, vous trouverez une chronologie du scénario. Celle-ci vous sera particulièrement utile pour situer globalement les actions dans le temps.

D'autre part, une description globale des lieux où le scénario se déroulera se trouve pareillement en annexe.

Préambule

En 1673, Beatrix, sire de François Villon, installa l'hégémonie du clan Toréador sur la France.

Cette hégémonie fut renversée en 1793 par la révolution française.

A la prise de pouvoir de François Villon, après la révolution française, les Toréadors s'étaient alliés avec les Brujahs pour maintenir le pouvoir en place contre les assauts des autres clans. Ce sont eux qui installèrent Napoléon à la tête de la France pour former le premier empire.

Un peu plus tard, afin d'écarter les Brujahs, François Villon organisa un coup d'État. Il fit abdiquer Napoléon et établit la restauration. Afin de désorganiser le clan

Brujah, il a ordonné d'assassiner son chef : Adrian Xénafosse.

Ainsi en 1815 François Villon rétablit l'hégémonie Toréador sur la France.

Ce qu'il ignorait, c'est que ses sbires n'avaient pas réussi à tuer le Brujah car ses alliés (dont ses propres fils font partis) ont réussi à le sortir du guet-apens avant qu'il ne soit tué. Les sbires de François Villon, effrayés par la colère de leur maître, n'osèrent pas lui avouer leur échec, d'autant plus qu'ils étaient certains (à juste titre) d'avoir réussi à mettre Adrian Xénafosse en torpeur.

Cet état dura pendant un siècle, mais maintenant...

L'intrigue

De nos jours, en février 1994, François Villon organise une grande fête, prévue pour durer 9 jours afin de fêter l'hégémonie de son clan sur la France.

1994 correspond en effet aux 300 ans d'hégémonie que le sire de François Villon, Béatrix a instauré en 1673. Qui fut déstabilisé par le clan Ventru. Et aux 200

ans d'hégémonie que François Villon instaura 142 ans après celle de son sire en 1815

Mais Adrian Xénafosse vient de se réveiller. Un an avant l'ouverture du bal, il marqua son retour à la non-vie par la disparition de trois vampires sans grande importance. Il y a bien eu une enquête à leur propos, mais elle n'a pas abouti.

Il n'a qu'une idée en tête c'est de se venger de François Villon et reprendre le pouvoir qui lui revient de droit. Il va tout mettre en œuvre pour cela. Le grand bal de François Villon est l'occasion rêvée pour cela.

Après son réveil il y a un an, Adrian Xénafosse passa quelques temps à se familiariser avec notre époque. Durant cette période, ce sont ses fils qui l'ont informé sur ce qui se passait en ville. Il fut mis au courant du bal de François Villon et décida d'organiser sa vengeance.

La première chose qu'il a faite, c'est de faire valoir son droit à se venger auprès de la Camarilla.

Il savait très bien que François Villon était une personne importante et qu'il serait automatiquement chassé s'il l'attaquait sans aucun soutien des dirigeants de la camarilla. Il contacta donc le Justicar Brujah et le mit au courant de sa future tentative d'assassinat de François Villon. Celui-ci si présenta les faits au conseil des Justicar.

Le droit de vengeance lui a donc été accordé par ce conseil, voyant là une bonne occasion de mettre un terme à l'hégémonie de François Villon. Malgré

son opposition le Justicar Toréador ne put rien faire.

Une fois l'accord obtenu, le Brujah avait plusieurs solutions.

L'attaque de front était à proscrire. François Villon est trop bien gardé et possède le gros avantage de maîtriser le monde moderne et ses outils (armes, matériel de surveillance, humains...). Il fallait donc qu'il trouve un moment où sa protection serait plus légère.

Ne manquant pas de panache, Adrian Xénafosse décida que le bal était l'instant parfait pour son opération. Le problème qu'entraînait cette attaque est que François Villon ne sera pas seul. Beaucoup de Caïnites de la fête risquent de s'interposer afin d'obtenir les faveurs de François Villon.

Il a donc entrepris de décrédibiliser François Villon. Les autres Caïnites, ne le voyant plus invulnérable, n'oseront pas s'interposer face à un adversaire dont ils ne savent pas grand chose.

Le prince de Paris voulait que son bal soit l'apologie de sa réussite, Adrian Xénafosse va l'utiliser pour le ridiculiser. De plus, comme un grand nombre de Caïnites étrangers seront présents, ses machinations seront beaucoup plus difficile à démasquer. Il mit donc au point une série de manigances qui arriveront tout au long du bal afin de faire perdre à François Villon ses alliances une à une, de diminuer son prestige et de montrer qu'il n'est pas intouchable.

Les principaux PNJ

Le Prince de la ville, François VILLON :

C'est une personne calculatrice et expéditive. Il n'hésite pas à faire confiance à un inconnu et à le surveiller activement. Ceci lui a permis de trouver des gens qui ont réglé énormément de problèmes à sa place.

Il faut diviser pour régner sur ses adversaires et François Villon maîtrise cette maxime à la perfection.

Cependant lors du grand bal il veut montrer une facade unie et une hégémonie pacifique. Son approche de certains problèmes sera donc quelque peu différent.

Les primogènes :

Don Luis De Lano, Brujah :

C'est un PJ (voir feuille de personnage). C'est un Lasumbra. Villon l'a mis à cette place à cause de sa forte génération. Il pensait qu'il arriverait à contrôler le clan brujah, car celui ci posait beaucoup de problèmes. De fait, cela a réglé nombre de problèmes et s'avéra être une bonne opération pour les deux parties.

Shirido Huto, Gangrel :

C'est un PJ (voir feuille de personnage) Il est fidèle à Villon car celui ci lui a sauvé la vie. Les origines de ce PJ en font une personne atypique.

Mathieu Coulet, Malkav (7^e génération) :

Il vit dans un univers différent du notre car il ne conçoit le monde que par l'informatique. Il a été étreint enfant.

Il excelle dans son domaine et permet à Villon d'avoir une sécurité à la pointe de la Technologie. Il n'a pas la notion du mal et du danger. En revanche, il obéit généralement aux règles imposées en ville.

Noseferatu :

Pas de primogène Nosferatu.

Ceux-ci possèdent les égouts de Paris offert à leur clan par Villon. Il existe un représentant du clan mais pas de primogène.

Gaël de Verneck, Toréadore (8^e génération) :

Un grand ami de François Villon qui fera tout pour l'aider.

Antoine Mc Gregor, Tremere :

C'est le régent de la fondation de Paris. Il a pour but de valoriser son clan au niveau politique. Il est prêt à tout et n'a aucune affinité particulière pour Villon. Néanmoins, il ne veut pas engager son clan dans une action perdue d'avance. Il lui faudra de bonnes raisons pour agir. Cette personne est puissante (6^{ème} génération) et dirige son clan d'une main de fer.

Richard de la Coure, Ventru :

Il sait que Villon a les yeux braqués sur son clan depuis de longues années. Il ne peut donc agir à son aise mais attend son heure.

Les PNJ importants dans le scénario :

Adrian Xénafosse, le Brujah :

Il est de la 5^{ème} génération et s'est réveillé il y a un an.

Il n'est pas habitué à notre monde et il en a peur. C'est pour cela qu'il reste en permanence dans le Républicain.

Sa soif de vengeance est telle qu'il ne peut laisser passer une si belle occasion. Cela lui fera dépasser ses craintes.

Il n'a pas encore pris l'accent moderne et utilise un vocabulaire éculé, même s'il essaie de faire des efforts. Certaines tournures le trahissent mais ne soyez pas trop flagrant, ce n'est pas un imbécile.

Mathieu Beaudreuil, Toréador:

C'est un jeune toréador passionné de peinture. Il a une peur irraisonnée de tout ce qui l'entoure. Ce fait est très connu en

ville et beaucoup de jeunes caïnites en font un sujet de railleries.

Cette personne n'est pas forcément connue des PJ.

Arthur de Piedmoncour, Ventru :

C'est un ventru de la 7^{me} génération qui est en relation avec les Anarchs de Paris. Bien entendu ceci n'est pas de notoriété publique.

Le PJ sethite (letsura ou Agnes Arustel) sait seulement qu'elle a de la concurrence dans la criminalité.

George du Bois, Toréador :

Il contrôle seulement le musée de l'holographie.

Il ne pensait pas qu'on lui en veuille et n'a pas renforcé la sécurité de son musée ni vérifié l'intégrité de ses employés humains.

Daniel Delome, Tremere :

Il dirige le musée et en a la responsabilité. Bien que dans ce scénario ce fait risque de passer inaperçu. L'incident qui s'y déroulera va beaucoup préoccuper les Tremeres qui vont chercher à trouver qui a réussi à percer leur protection magique.

Autres protagonistes :

La ville de Paris a dans ses rangs de nombreux (environ 100 permanents) Caïnites. Vous pouvez donc inventer n'importe quel type de personnage qui pourrait vous aider le long de ce scénario.

Il y aura aussi environ 300 invités dans la ville lors de cette semaine. Des vampires de tous les horizons seront présents. Néanmoins, au début de la semaine la plupart des caïnites feront montre d'un profond respect pour Villon donc si il y a un problème ou un incident dès le début de la semaine les personnes présente seront enclines à protéger le Prince de Paris afin de s'attirer ses faveurs. Cette situation pourra changer au fil du scénario, selon les actions des PJ.

Les PJ

Il est fortement conseillé de lire en détail les historiques des PJ.

Shirido Huto, Primogène Gangrel :

C'est un bon combattant. Il est très fidèle à François Villon car il considère qu'il lui doit la vie, son sens de l'honneur étant passablement surdéveloppé.

Lui et son clan assurent la sécurité de la ville. Il sera plus spécialement chargé de la sécurité pendant le bal et donc très concerné par l'affaire qui menace directement le bon fonctionnement du centenaire.

Il exige le respect, et supporte mal d'être rabaissé.

Arraq Al'Rashan, Assamite :

A la demande de François Villon, il a été envoyé par son clan pour s'occuper des affaires privées du Prince. C'est un mercenaire qui ne tue que contre paiement. Il trouve son compte à être au service de Villon mais il le trouve arrogant. S'il trouve meilleur payeur, il n'hésitera sûrement pas à changer de bord.

Don Luis De Lano, Primogène Brujah (Lasumbra) :

François Villon lui a un jour sauvé la vie. Seul le prince connaît sa véritable identité. Il l'a mis à la place du Primogène Brujah pour calmer les Brujahs rebelles et les ramener dans le droit chemin ; celui de la Camarilla. Il a plutôt bien réussi. François Villon le tient à sa merci car s'il révèle sa véritable identité, il sera sûrement pourchassé et tué.

Il pourra profiter de la faiblesse de Villon pour se sortir de cette impasse. Mais il reconnaît que même s'il est 'prisonnier', sa situation actuelle est meilleure qu'avant. Il

est peu probable qu'il cherche à tromper Villon.

Letsura, alias Agnes Arustel, Toréadore, concubine de Villon (Sethite) :

C'est une Sethite depuis longtemps infiltrée en France. Elle essaie de monter une plate-forme Sethite sur Paris. Le but de cette plate-forme est de créer des activités de contrebande et de recruter des humains, disciples de Seth, pour établir une force de frappe.

Elle est maintenant la concubine de François Villon et arrive facilement à lui soutirer quelques informations vitales.

Elle se fait passer pour une Toréadore et a une grande connaissance dans l'art égyptien.

Elle est contente de sa position qui est très favorable à sa mission et fera tout pour la garder. Elle prendra à coup sûr la défense de François Villon s'il a des problèmes.

Orace Shiverift alias Christian de la Roche, Toréadore invité (Tzimice) :

C'est un espion du sabbat. Il a pris la place du vrai Toréadore Christian de la Roche.

Sa mission est de récupérer le plus d'informations possible sur la ville de Paris. S'il peut déstabiliser discrètement la Camarilla, il ne se gênera pas.

Christian de la Roche est un riche industriel qui permet au clan Toréadore de concurrencer le clan Ventru. Il a vécu 1815 à 1945 sur Paris puis il est parti aux Etats Unis pour profiter de l'essor industriel de l'après guerre. Il fait partie des invités de la fête. Certaines personnes le connaissent, de nom ou de vue.

Le scénario

Prélude

François Villon a décidé d'organiser un grand bal dans Paris. Cet événement sans précédent devrait rassembler les plus hautes personnalités vampiriques de France et d'ailleurs.

La date est fixée pour le 15 février. A cette période de l'année, les nuits sont longues ce qui est beaucoup plus agréable pour les caïnites. La période des vacances de février à été choisie afin de limiter la population de Paris pendant le rassemblement.

Le bal se tiendra dans le château de Versailles et une visite de plusieurs musées est prévue. Les festivités dureront 9 jours.

Les préparatifs vont bon train, et, 6 mois avant François Villon envoie ses invitations à tous ses vassaux de France, aux personnalités importantes, aux artistes connus et à ses connaissances étrangères. La liste des invités contient un grand nombre de Toréadors (125 Toréadors, 75 d'autres clans). Il y aura donc environ 300 caïnites pendant cet événement, en comptant les parisiens.

Tous les grands hôtels sont réservés pour loger somptueusement les invités, dans tous les bâtiments concernés par la fête, des réceptions, travaux, soirées privées sont utilisées pour prétexter les préparatifs. Durant cette période, c'est l'effervescence chez les vampires de la ville. Certains sont affectés à des tâches dans l'organisation, tandis que d'autres se préoccupent longuement de choisir leur garde robe et se battent pour trouver le cadeau le plus inattendu pour François Villon.

C'est ici que commence le scénario, 1 mois avant la fête. Tous les caïnites de Paris ont reçu une convocation pour une grande réunion du Primogène. Cette étape doit être très rapide. Son objectif est de faire une présentation de quelques forces en place et de mettre l'accent sur le désir qu'a François Villon de voir la fête se passer parfaitement.

Certains PJ de la ville y participent. C'est ici que le Primogène Gangrel, le PJ Shirido

Huto, se voit attribué la lourde tâche d'assurer la sécurité de la ville et des invités pendant les 9 jours du bal.

François Villon exige la présence de tous les caïnites de la ville lors des bals d'ouverture et de fermeture de la semaine. Pour les autres soirées, seule la présence des ancilla est obligatoire, les jeunes caïnites ne sont pas obligés de venir. Les Caïnites de la ville sont pourtant priés d'être présents à tous les événements de ces 9 jours.

Au cours de cette réunion François Villon donne une lettre du clan Assamite à Arraq Al'Rashan (PJ Assamite), cette lettre demande à L'Assamite de protéger Shadah Shal'Nack vizir du clan Assamite (il s'agit d'un politicien du clan Assamite, non pas d'une guerrière), l'Assamite se voit donc obligé d'assister aux grands événements. L'objectif de la venue de cet ambassadeur, est de discuter de l'intégration du clan Assamite au sein de la camarilla. Le PJ Assamite n'est pas au courant de cette raison et le vizir fera tout pour le garder dans l'ignorance. Si l'Assamite ne joue pas son rôle de protection n'hésitez pas la à faire attaquer par un caïnite ayant eu vent des objectifs de sa venue et opposé à l'intégration des Assamites.

Les jours précédant l'ouverture des festivités, les invités commencent à arriver. Ils sont pris en charge à la sortie de l'aéroport par des goules de François Villon et conduits à leurs hôtels respectifs en limousine. Le prince de Paris tient à tous les rencontrer personnellement avant le bal. Il en profite pour régler quelques affaires et pour leur demander de limiter la chasse en ville à cause du nombre important de caïnites présents. La ville leur est cependant ouverte, mais il leur est conseillé de rester en centre ville pour leur propre sécurité.

C'est à cette occasion qu'il rencontrera Orace Shiverift qui se fait passer pour le Toréador Christian de la Roche.

Le 1^{er} jour (5 Février) : Ouverture du bal

Début de soirée

Avant le bal les PJ peuvent vouloir faire des actions, surtout pour ceux qui connaissent déjà la ville. Laissez les faire et prendre la mesure de leurs capacités, mais aussi de leurs obligations.

Le bal est prévu pour 20h30, à Versailles. C'est un véritable ballet de limousine qui commencera à 20h devant le château. Bien entendu, les invités reçoivent l'assistance des goules de François Villon pour leur déplacement depuis leur hôtel.

Il serait vraiment mal-venu pour les PJ d'arriver en retard.

L'entrée se fait par les jardins de Versailles, toutes les fontaines ont été éclairées par des projecteurs dans les bassins, ce qui donne une ambiance bleutée très agréable. Ceci étant, c'est le seul éclairage de l'endroit. Les escaliers principaux permettent d'entrer dans le château. Un petit vestiaire permet aux invités de déposer leurs effets personnels. Ils sont ensuite invités par des goules à entrer dans la pièce principale : le palais des glaces. François Villon sait recevoir.

Un orchestre vampirique russe est venu pour l'événement. Il jouera des morceaux dont l'interprétation nécessite des compétences et une vitesse surhumaines. Sur l'estrade, à l'opposé de l'entrée, se trouvent les deux trônes du roi Louis XIV et de sa reine.

Un immense tapis rouge est déroulé des portes jusqu'aux trônes.

Beaucoup de Caïnites se présentent avec des cadeaux pour leur hôte. Des goules les récupèrent avec maints remerciements. Même si Shirido Huto n'a pas pris cette précaution, tous les cadeaux sont passés aux rayons X et reniflés par un chien pour détecter la moindre trace d'explosif.

L'entrée de François François Villon

François Villon arrive plus tard dans la soirée, vers 22H, au bras d'une somptueuse femme qui n'est autre qu'Anéké, la Justicar Toréador, venue pour l'occasion.

A leur arrivée, un grand silence se fait entendre et une haie d'honneur formée par les invités se forme jusqu'à leur trône.

Ils saluent l'assemblée, et après avoir présenté Anéké aux convives, François Villon et sa compagne ouvrent le bal.

La les joueurs pourront commencer à danser, parler avec d'autre personne aller voir François Villon ou Anéké... Ils ont toute latitude pour découvrir la haute société vampirique.

Au cours de la soirée, François Villon ouvrira petit à petit ses cadeaux, tous plus somptueux les un les autres. Ce sont des vases, des peintures, des bijoux... le tout d'une richesse incroyable.

Un vase Ming rehaussé de dorure et qui doit être l'un des rares vases encore existant fait particulièrement sensation.

La rose noire

Vers 2 heures du matin, l'orchestre s'arrête brusquement de jouer et tous les convives ressentent une très forte présence émanant de François Villon. Celui-ci est sur l'estrade et tient dans sa main une rose noire, horreur de la nature et défi à la rose rouge du clan Toréadore.

En colère, ce dernier rompt le silence gêné de la salle. Son discours est plein de flammes et de colère à peine contenue, à vous de bien rendre la sourde menace qui sous-tend ses paroles. Il n'est pas dupe et sait qu'aucun des anciens n'oserait commettre une pareille faute de goût. Il promettra donc une punition à la hauteur de l'affront pour le jeune caïnite qui aura ainsi osé le provoquer. Personne n'est

autorisé à sortir de la salle tant que le coupable ne sera pas trouvé.

Les PJ ne sont pas chargés de l'enquête à ce stade (la psychométrie sera impossible la colère de François Villon masquant toutes les autres émotions.)

Un coupable tout trouvé

Environ 1H après l'incident, les PJ peuvent remarquer qu'une personne de petite taille (pour ceux qui le connaissent le Primogène Malkavian de la ville) vient parler avec François Villon. Le primogène Malkav est celui qui se charge de la surveillance vidéo et des systèmes de sécurité de la ville. En visionnant les vidéos de la soirée, il a pu retrouver le coupable.

Ils peuvent remarquer que discrètement, deux caïnites, dont le primogène Gangrel peut faire partie si vous le souhaitez, vont chercher un jeune toréador de la ville qui dansait : Mathieu Beaudreuil.

Ils l'emportent dans une arrière salle de Versailles. S'ils le désirent, la plupart des PJ pourront se débrouiller pour être présents lors de l'interrogatoire. François Villon ne se cache pas forcément et ce ne devrait pas être trop difficile.

Dans le cas contraire, il est important de mettre en avant le fait que beaucoup de caïnites parleront de ce qui se passe et de ce qui a été entendu. Si les PJ se mêle beaucoup aux conversations il faut les en récompenser en n'insistant sur certains détails qui auraient pu leur échapper ou sur certaines informations qu'ils n'ont pas eues.

Sont présents, François Villon, le primogène Malkavian, Aneke, et tout autre PJ qui auras réussi à assister à l'interrogatoire.

Ils ne seront pas surpris d'apprendre que c'est Mathieu Beaudreuil qui a offert la rose noire à François Villon.

Au cours de l'interrogatoire, le jeune toréador ne prononce pas un mot malgré les menaces de François Villon. Alors que ce dernier allait s'emporter de manière définitive, Aneke lui indique qu'il a été dominé d'une manière suffisamment efficace pour qu'elle ne parvienne pas à percer cette domination. Le toréador sera alors amené en état de torpeur. Il y restera le temps que l'enquête soit réglée.

En fin de soirée, François Villon organisera une réunion des membres du primogène. Il leur donne les éléments de l'affaire et les charge de s'en occuper rapidement, lui-même ayant fort à faire avec les invités. Inutile de dire que refuser ce genre d'ordre, dans l'état d'esprit actuel de François Villon ne viendrait même pas à l'esprit du plus niais des vampires.

Il ajoutera à l'attention de Arraq Al'Rashan, l'Assamite qu'un contrat pèse désormais sur les épaules du responsable de cette affaire.

Ensuite, François Villon et Aneke se retirent de la soirée. Il est environ 5 heures du matin.

Fin de soirée

Les PJ peuvent donc terminer la soirée tranquillement.

En discutant, ils peuvent apprendre que Mathieu était très doué en peinture mais qu'il était complètement paranoïaque et qu'il avait tendance à se méfier de tout. Il semble donc très peu probable qu'il ait eu cette idée stupide de lui même.

Qui est le coupable ?

Vu la génération et le statut des PJ ce n'est pas à eux de s'occuper de l'enquête sur le terrain. Ils doivent surtout donner des ordres. Sans cela, le scénario serait ralenti. Selon les méthodes qu'ils utiliseront, ils auront de plus ou moins bonnes informations.

Leur rôle sera de faire les déductions à partir des indices. Faites jouer la soirée pour faire du rôleplay dans les conversations.

L'appartement de Mathieu

Dans l'appartement de Mathieu, des traces de combat ont été trouvées, même s'il y a eu quelques tentatives de camouflage.

Une montre cassée à la date du 5 février à 22H à aussi été trouvée.

En faisant la corrélation entre la paranoïa du Toréador et ce qu'ont trouvés leurs hommes de main doivent retourner chez le Toréador afin de trouver la caméra cachée dans l'aération à l'entrée de la maison.

Cette étape peut se dérouler le deuxième jour quand ils auront plus de temps ou au long de la semaine. Dans tous les cas le Ventrú pensera que son plan a marché et il ne fuira pas. Le Brujah lui n'aura pas eu tout ce qu'il comptait obtenir mais il continuera.

La caméra est équipée d'un système d'enregistrement qui réagit au mouvement. Sur cette vidéo, à la date du 5 février à 22 heures, ils peuvent voir 4 personnes cagoulées entrer en force dans la maison du Toréador.

Trois en ressortent avec un grand sac, le quatrième ressort un peu plus tard.

En continuant de visionner, ils peuvent voir qu'une semaine après le Toréador revient chez lui comme si de rien n'était.

En regardant avec attention la vidéo ils pourront apercevoir un tatouage sur la main de l'un des ravisseurs. Ce tatouage représente un aigle tenant le monde dans ses serres. Pour lui, c'est symbole de liberté et de refus des règles.

Effectivement, s'ils interrogent des Toréadores, les informations coïncident, Mathieu à été absent pendant une semaine il y a quelque temps.

Un étrange tatouage

Ils peuvent essayer de se renseigner sur le tatouage. Après un moment d'enquête, s'ils lancent leurs recherches dans les quartiers chauds de Paris (chacun doit utiliser ses connaissances), ils peuvent trouver qu'une personne ayant le même tatouage fréquente « *le républicain* », un bar plutôt louche dans les quartiers mal famés de Paris.

Ils peuvent l'aborder ou le faire venir de force. En l'interrogeant ils apprendront qu'un certain Arthur de Piedmoncour les a embauchés pour kidnapper une personne, qu'il a reçu son paiement et qu'il ne s'est plus occupé de l'affaire.

Cet Arthur Piedmoncour est effectivement un Caïnite de Paris, du clan Ventrú.

Il est préférable que se soit les PJ eux même qui aillent rendre visite à Arthur de Piedmoncour (la Justicar toréador n'a pas réussi à percer la génération du Ventrú donc c'est une preuve de sa puissance).

Si les PJ envoient leurs hommes de main, faites les revenir pour prévenir des difficultés rencontrées.

A ce moment le Ventrú sera sur le départ il faut faire vite.

Si l'assamite y va seul (contrat), jouez vraiment la scène mais évitez de le tuer tout de suite.

Le ventru sera protégé par 5 brujah anarchs armés d'Uzis et d'épées. Voir le plan de la maison du ventru. Le Ventrú possède une villa dans la banlieue de Paris, il est allié aux anarchs et c'est par lui qu'ils arrivent à se fournir en arme militaire. En échange les anarchs lui rendent certains services, dont assurer sa protection.

Une fois le ventru attrapé, s'il est toujours vivant, il peut être emmené devant François Villon.

A l'interrogatoire, il avouera qu'il voulait juste porter préjudice à la puissance de François Villon en montrant que même les membres de son clan ne le respectent pas. Connaissant François Villon et son

caractère, il pensait qu'il aurait exécuté Mathieu et donc être à l'abri de tout soupçons. Seulement Aneke était là et à modéré sa colère. Si elle n'était pas intervenue, François Villon aurait certainement décapité le Toréadore sans autre procès.

Explications

En réalité, Arthur a été subtilement poussé par le Brujah dans cette direction mais il n'en est pas conscient. Le Brujah a commencé par influencer les Brujahs anarchs de la ville et donc ils se sont mis à fréquenter assez régulièrement le républicain (ils n'y sont pas tous les soirs). Par ses relations avec les anarchs Arthur s'est mit à fréquenter ce bar. C'est là que Adrian Xénafosse a pu l'influencer (par la présence donc même le ventru n'en a pas conscience) afin qu'il cherche à ridiculiser François Villon.

Afin de faire revenir les caïnites qu'il manipule, Adrian Xénafosse donne une sensation de bien être à toutes les personnes à qui il parle pour qu'elles reviennent régulièrement.

Le Brujah ne rend pas visite aux personnes qu'il utilise car il y a un danger qu'on

découvre qu'il est allé les voir. Sa crainte encore tenace du monde moderne y est aussi pour une grande part.

Ce que cherchait le Brujah en provoquant cela :

- Si le Toréador était mort, cela aurait nuit au clan Toréadore et surtout à François Villon montrant que même son clan ne le respecte pas.
- Si les PJ ne retrouvent pas que c'est le Ventru Arthur, cela montre l'inefficacité de François Villon et sa faiblesse. Tout ceci pourrait inciter d'autres caïnites à procéder de même.
- Si Arthur se fait attraper cela va provoquer une assez forte tension entre Ventrus et Toréadores ce qui arrange le Brujah.

Le 2^{ème} jour

Le 2^{ème} jour les invités de François Villon sont conviés dans un grand casino de Paris (voir Plan), les PJ y sont fortement attendus et il serait mal vus qu'ils soient absents néanmoins il sera possible de partir de cette petite soirée vers 0h00 donc ils

auront du temps pour régler leurs affaires. Cette soirée sert de détente pour les invités de François Villon qui ne sont pas obligés de rester dans le casino et peuvent donc visiter Paris. Leur seule contrainte est bien sur de respecter les règles de la mascarade.

Le 3^{eme} jour : le musée de l'holographie

La visite

Ce musée qui retrace l'histoire du cinéma est un hommage aux frères Lumière qui en sont les inventeurs.

La visite commence par retracer les débuts du cinéma avec les premières machines ainsi que les premiers films réalisés puis le son et enfin la couleur. Elle se termine par la salle des hologrammes. Ce sont des représentations au laser d'image en 3D qui sont pour certaines animées. Cette partie de l'œuvre correspond à l'art du Toréador George du Bois qui est le responsable du musée.

Le Prince est mort ...

Au moment où les visiteurs entrent dans cette pièce la lumière s'éteint d'un coup et au milieu de la salle, au dessus des têtes de tout le monde, on peut voir un hologramme représentant une guillotine coupant la tête de François Villon qui va rouler dans un panier avec la phrase «le Prince est mort vive le Prince».

Un grand silence s'installe dans la salle toutes les personnes présentes attendent l'affrontement qui va éclater entre François Villon et du Bois.

Du Bois se confond en excuses balbutiées mais François Villon sera impitoyable avec lui. Il le chasse de Paris et appelle une chasse au sang, qui commencera à l'aube.

Le pauvre artiste s'enfuit donc en courant pour échapper à la fureur du Prince.

Après s'être excusé de l'incident, François Villon invite les visiteurs à continuer la soirée dans un Casino de Paris.

Bien entendu les PJ se doivent de participer à la soirée au Casino et vont faire travailler leurs hommes de main s'ils veulent avoir plus d'information sur cette affaire.

Une enquête rondement menée

C'est la personne responsable de l'entretien du matériel qui a fait entrer une petite puce dans la programmation de chaque appareil. Pour le trouver les hommes de main découvriront sur les appareils des puces artisanales. L'interrogatoire permettra d'obtenir la description du Primogène Malkavian (Timothy Coulet). Cette information sera disponible pour tous les PJ.

Quand les PJ trouveront Timothy Coulet et qu'ils l'interrogeront (il se trouve dans l'immeuble de François Villon et les PJ devront lui demander autorisation pour entrer. François Villon sera donc présent), celui-ci ne cachera pas ce qu'il a fait, et répondra à toutes leurs questions sans la moindre résistance. Il a fait ceci pour discréditer George du Bois car ce dernier n'a pas voulu de son aide pour la sécurité de son établissement. Ce dernier, vexé, a voulu le discréditer. Il ne regrette aucunement ses actes. Même si cette affaire semble enfantine, il est à rappeler que Timothy Coulet a été étreint enfant. Il y a donc beaucoup de chose qu'il ne comprend pas. Pour lui il n'a enfreint aucune loi.

François Villon se voit donc obligé de chasser ce dernier, malgré les services qu'il lui a rendus, car il ne peut pas se permettre de faire une exception à sa loi. Il appelle donc aussi une chasse au sang sur lui.

Ne comprenant pas trop le danger, le Timothy ne s'enfuira pas. Pour lui il n'a rien fait de mal. Les PJ peuvent donc profiter de la situation pour le «récupérer», profiter de ses services ou l'exécuter...

Explications

Le but du Brujah est tout d'abord de discréditer François Villon et de supprimer le Malkavian qui assurait efficacement la sécurité de ce dernier. Timothy n'étant pas corrompible à cause de son esprit dérangé, il s'est débrouillé pour le faire chasser de la ville. Il lui a juste fait croire en discutant

avec lui au républicain que George Du Bois le prenait pour un nul puisqu'il ne lui avait rien demandé pour son système de sécurité. Une simple allusion au fait qu'humilier François Villon lors de la visite du musée discréditerait fortement Du Bois a alors suffi.

Le 4^{ème} jour

Comme pour le 2^{ème} jour.

Au cours de cette soirée, le Primogène Brujah peut entendre des membres de son clan qui auront vu Timothy au bar le république (les autres PJ peuvent peut être entendre les Brujahs mais comme ceux ci se méfieront plus des autres que de leur

Primogène la difficulté sera beaucoup plus grande. Il faudra réussir un jet de perception + étiquette. La difficulté sera de 5 pour le Brujah et de 8 pour les autres. 2 succès sont nécessaires).

Le 5^{ème} jour : le musée de l'homme

La visite des musées continue par le musée de l'homme. Celui-ci appartient au clan Tremere. C'est l'un des seuls musées de la ville qui n'est pas sous le contrôle d'un Toréador, ce qui fait la fierté des Tremeres. Pour cette occasion le clan a organisé une grande exposition égyptienne qui se veut être une des plus belles faite en Europe depuis plus de 100 ans.

Pour l'occasion, une reconstitution de la grande salle du palais de Ramsès à été faite. Les momies du pharaon et de Nefertiti trônent dans la plus belle salle.

La visite commence à 23H, tous les caïnites se retrouveront dans la pièce d'accueil des visiteurs qui aura été transformé en salle de réception pour l'occasion.

Un moment de panique

Avant la visite, François Villon demande au primogène Gangrel de vérifier que tout est en ordre. Juste avant l'arrivée des convives dans une salle, ce dernier trouve une urne (gros vase aux flancs arrondis) sur les genoux de la momie de Ramses avec l'inscription indélébile « bientôt tu logera dedans ».

Ce passage doit être un moment de tension pour le PJ car les invités peuvent arriver

d'un moment à l'autre. A lui de cacher l'objet ou de faire modifier un peu la visite le temps de tout remettre en ordre.

Si la visite se déroule sans aucun incident beaucoup de caïnites seront émerveillés par la beauté du musée. Le clan Tremere en ressortira fort de cette soirée et beaucoup d'éloge sont faites à son directeur Daniel Delome. *cas 1*

Dans le cas contraire, François Villon va publiquement exprimer son mécontentement sur l'inefficacité du clan Tremere et sur le primogène Gangrel (cette humiliation peut remettre en cause la fidélité de Shirido Huto envers François Villon). *Cas 2*

Bagarre au casino

Après la visite, vers 2h du matin, les caïnites sont convié à se rendre au casino.

C'est là bas qu'une altercation entre :

Cas 1 : les Trémères et les Toréadors à lieu. En effet, une rumeur portant sur l'urne circule. Certains murmurent que François Villon protège le clan Trémère car rien n'a été dit à ce sujet alors qu'il a chassé un membre de son propre clan.

Cas 2 : entre Toréadors et Gangrel-Tremere qui veulent laver les insultes faites par les Toréadores sur leurs clans.

Ces altercations peuvent même aller jusqu'à la bagarre (le casino n'est pas un élyseum).

L'un des fils du Brujah s'est débrouillé pour répandre les rumeurs nécessaires pour mettre le feu aux poudres et déclencher la bagarre. Il fait entrer un Caïnite en frénésie (présence 6 il modifie son état d'esprit). (Si vous vous en sentez la capacité vous pouvez entreprendre de dialoguer avec le primogène Gangrel pour que ce soit lui qui soit à l'origine des altercations, dans ce cas là, le primogène Gangrel aura rencontré l'un des fils du Brujah ce qui pourra l'aiguiller pour plus tard).

Les fils du Brujah sont depuis le début en ville et se sont eux qui ont sauvé leur sire lors de l'assassinat orchestré par François Villon. Durant toute la période de torpeur de leur sire ils sont restés discrets sur leur présence en ville se faisant passer pour de jeunes caïnites anarchistes. Ils ne participaient à aucune action pour ne pas être démasqués mais entretenaient certaines relations.

Explication

D'où vient l'urne et comment est-elle arrivé là :

L'urne date de l'époque de la révolution, elle est faite en terre et à la taille d'un pot de fleurs de taille normale. C'est un objet de collection et on en trouve peu comme celui là. En creusant la question de sa provenance, on peut trouver qu'un vol d'une telle urne à été commis par le bar le républicain.

La personne qui a mis l'urne en place dans le musée est un Ravnos payé pour ce job. Il est responsable des vols les plus spectaculaires sur terre et il est donc peu probable que les hommes de mains des PJs aboutissent à grand-chose sur cette piste.

Le but du Brujah était de mettre en disgrâce le clan Tremere car François Villon ne peut pas réagir autrement qu'avec les autres sinon se sont les autres clans qui se seraient offusqué. Si l'urne a été retirée, il a fait courir cette rumeur sur le fait que François Villon a protégé les Tremeres en renforçant leur sécurité, ce qu'il a pas fait pour son propre clan.

Ceci a malheureusement pour effet de mettre le clan Toréador à dos de François Villon mais de s'assurer d'un faible soutien du clan Tremere.

Le 6^{ème} jour

Comme pour le 2^{ème} jour, mais il faut que vous montriez dans les problèmes et les

tensions qui commencent à prendre le dessus sur la bonne humeur.

Le 7^{ème} jour : le Louvre

Aucun problème

La dernière visite organisée est la visite du Louvre. Celle-ci se passe à merveille, la plupart des artistes seront là pour présenter leurs œuvres. Discussion et diplomatie au programme de la soirée.

Pourtant tous ceux qui connaissent un peu le Louvre peuvent remarquer qu'une salle a été évitée.

En se renseignant, les PJ peuvent apprendre qu'un tableau a été substitué à l'original dans la partie consacré à la révolution française. Ce tableau est une reproduction récente, il représente la révolution française au moment où il guillotinaient les rois. Mais, au lieu que se soit la tête d'un roi dans la corbeille, c'est celle de François Villon.

S'ils s'enquêtent du sujet, tous les PJ avec leur relation diverse peuvent retrouver l'auteur de cette contrefaçon : c'est un humain qui l'a fait et il est bien connu dans le milieu. Son nom est William Julliard et il se trouve dans les quartiers peu recommandables de la ville. En l'interrogeant il vous dira qu'il a fait ce tableau pour le patron du bar le républicain. Par contre, dans celui qu'il a fait, la tête n'était pas celle de François Villon mais celle d'un roi.

La personne qui a mis le tableau dans le musée est toujours le même Ravnos.

Explication

Il n'avait pas de but précis sur cette partie à part le fait de ridiculiser François Villon et se doutait que François Villon allait faire vérifier le musée avant la visite. Juste pour le narguer.

Le 8^{ème} jour

Comme le 2^{ème} jour, pendant cette soirée François Villon va demander à ce que l'on

redouble la sécurité pour le bal final afin qu'il n'y ait pas le moindre incident

Que va faire Adrian Xénafosse si les PJ le trouvent :

Je rappelle que les PJ peuvent entrer en relation avec Adrian Xénafosse très tôt, il va se faire passer pour un jeune caïnite du bar et tout d'abord va essayer de discuter avec les PJ (les PJ ne sont pas n'ont plus obligés d'être en groupe quand ils vont aller dans ce bar). Ensuite il va essayer de les rallier à sa cause par la discussion et en utilisant la présence les mettre en confiance. Il ne va pas révéler son identité au PJ tout de suite sauf si les PJ arrivent à le convaincre de leur loyauté à sa cause (il fera d'autant plus attention que les PJ seront nombreux). S'il voit qu'il ne peut rien tirer, il va essayer de les mettre sur une fausse piste et en dernier recours, il sacrifiera l'un de ses fils. Il n'aura aucun scrupule à tuer mais n'oubliez pas que les PJ sont des anciens.

S'il arrive à rallier certain PJ à sa cause il va leur demander de brouiller les pistes qui mènent à lui ainsi que de trouver des alliés pour la confrontation avec François Villon et afin d'accentuer la discorde en ville.

Le 9ème jour : la clôture du grand bal de François Villon :

Cette soirée se passera aussi à Versailles dans un grand bal. Comme pour la première soirée les caïnites sont demandés à 20H30 pour le début de la soirée. L'atmosphère sera beaucoup plus tendue. Beaucoup de murmures s'arrêteront quand quelqu'un d'indésirable s'approchera de trop prêt. Certains groupes se prépareront même à ce qui va se passer (à montrer selon l'évolution du scénario). Vous devrez bien rendre cette ambiance de conspiration à peine cachée.

Comme pour la première fois François Villon arrivera vers 23h avec à son bras Anéké qui sera revenue pour la clôture.

Quand les caïnites verront ce couple beaucoup oublieront les incidents de la semaine (ceux qui ont juste assisté aux divers conflits sans en faire plus, donc presque tous les invités) et contempleront la puissance et la majesté qui émanent d'eux. Une haie se formera de la porte aux trônes et le couple passera sans se presser d'un pas lent et précis jusqu'au trône. Puis ils se retournent saluent la salle et s'installent. François Villon prend alors la parole pour remercier tout le monde d'avoir été présent pendant ces 9 jours. Puis il tend la main à Anéké pour que celle-ci accepte d'ouvrir le bal avec lui. Tous deux sont de très bons danseurs et tout le monde sera subjugué par cette magnifique représentation.

C'est à ce moment que les violons s'arrêteront et que le corps d'une goule projeté de l'extérieur sur la porte l'ouvrira avec fracas.

Adrian Xénafosse utilisera la présence pour faire taire les murmures. Il entrera dans la pièce en applaudissant accompagné de trois de ses fils (moins s'il a du en sacrifier pour se couvrir) suivant son pas.

Les gardes qu'aura éventuellement placés le Primogen Gangrel auront été maîtrisés par l'utilisation du pouvoir de Majestie

(présence). Il n'y a donc pas de bruit de combat.

Cependant, l'absence de réponse des gardes en cas de demande pourrait paraître suspecte. De même, si des méthodes de surveillance atypiques (comme placer des animaux espions) ont été utilisées, il est possible que les PJ soient alertés.

François Villon réagira visiblement à l'entrée impromptue de son adversaire. Selon les actions de vos PJs, la réaction de François Villon pourra varier cependant, vous pouvez respecter l'enchaînement suivant :

- FV fera valoir sa puissance au milieu de son clan, en présence de son Justicar.
- Le justicar toréador expliquera alors que le débat sur la validité du duel a déjà eu lieu et qu'il est 'légal'.
- Le justicar Brujah, présent pour assurer l'impartialité de celui-ci se dévoilera alors. Il s'était dissimulé sous l'apparence d'un Nosferatu.

La joute oratoire finie, le reste du combat est entièrement laissé à votre appréciation.

C'est à vous MJ de résoudre le conflit en fonction des actions des joueurs si vous estimez qu'ils n'ont rien fait, faite comme bon vous semble. Je rappelle aussi que cette scène finale n'est pas obligatoire car les PJ peuvent avoir réglé le problème avant la fin du scénario.

Ce scénario ne doit pas être suivi à la lettre. Si vous estimez que le joueur a fait quelque chose de stupide n'hésitez pas à le tuer. Ce sont des anciens et l'erreur doit leur être fatale. Beaucoup de chose seront laissées à votre jugement et à votre interprétation. Cependant, on ne saurait trop vous conseiller d'essayer de conserver une certaine unité dans le groupe de PJ pour éviter de trop multiplier les entrevues en solo.

Annexes

Chronologie

1673	Beatrix, sir de François Villon, installe l'hégémonie du clan Toréador sur la France
1793	Révolution française. Fin de l'hégémonie des Toréadores.
1815	François Villon rétablis l'hégémonie Toréadore sur la France en écartant les Brujah et en supprimant le chef, Adrian Xénafosse.
Juillet 1994	Réveil de Adrian Xénafosse qui n'était qu'en torpeur.
Début du scénario	
15 janvier 1994	Réunion du primogène pour préparer la fête. Shirido Huto (PJ Gangrel) se voit confié la sécurité de la manifestation et Arraq Al'Rashan la protection du vizir Assamite.
05 février 1994	Mathieu Bourville, Toréadore, est enlevé de chez lui par 4 hommes masqués.
12 février 1994	Mathieu Bourville réapparaît comme si rien n'était.
14 février 1994	Les invités commencent à arriver en ville. Arrivée de Orace Shiverift (PJ Tzimice) à Paris.
15 février 1994 20h30	Début du bal d'ouverture.
15 février 1994 22h00	Arrivée de François Villon et Aneke au bal.
16 février 1994 02h00	Découverte de la rose noire, cadeau offert à François Villon.
16 février 1994 03h00	Arrestation du coupable, Mathieu Bourville par le primogène Malkav, François Villon demande au Primogène de retrouver le vrai coupable car Mathieu Bourville n'est qu'un pion.
16 février 1994 05h00	Fin du bal, François Villon et Aneke se retirent
16 février 1994 au soir	Soirée au Casino. Les PJ ont la possibilité de partir tôt de cette soirée.

17 février 1994 20h30	Début de la visite du musée de l'holographie.
17 février 1994 plus tard dans la soirée	Découverte de l'hologramme représentant la décapitation de François Villon.
18 février 1994 au soir	Soirée au Casino. Les PJ ont la possibilité de partir tôt de cette soirée.
19 février 1994 20h30	Début de la visite du musée égyptien, découverte d'une urne par Shirido Huto.
19 février 1994 00h00	Poursuite de la soirée au Casino, une bagarre est sur le point d'éclater entre les Toréadores et les Grangrel et Trémères.
20 février 1994 au soir	Soirée au Casino, la tension monte, les sourires se font plus rares.
21 février 1994 20h30	Début de la visite du Louvre. Un tableau représentant François Villon Guillotiné est caché des visiteurs.
22 février 1994 au soir	Soirée au Casino
23 février 1994 20h30	Début du bal de clôture. Adrian Xénafosse vient interrompre l'ouverture du bal. Confrontation entre Adrian Xénafosse et François Villon.

Description de différents lieux de la ville de Paris

Le château de Versailles

Situé quelques kilomètres de Paris, le château de Versailles a été construit en 1623 par le roi Louis XIII. Plusieurs bâtiments ont ensuite été ajoutés successivement par Louis XIV, qui a fait construire la majeure partie du château, puis Louis XV.

Il est constitué de la partie château, qui regroupe plusieurs bâtiments et d'un gigantesque parc.

Aujourd'hui c'est un musée qui expose quelques Chefs d'œuvres presque tous en rapport avec les rois et reines français.



Casino de Paris

C'est dans ce casino que les invités seront invités à passer quelques nuits. C'est un des plus célèbres Casinos de la ville. En plus des jeux, ont lieu de multiples spectacles de musique, danses ... C'est un ancien bâtiment luxueux, qui sait allier l'ancien et le nouveau. Pour le bal, il a été réservé pendant les soirées du 16, 18 et 20 février. Le bar est adapté aux consommations des vampires et le personnel a été remplacé exceptionnellement.

Il est situé dans Paris 6^e. Le Casino appartient à François Villon.

Le musée de l'homme

Héritier du Musée d'Ethnographie du Trocadéro, le Musée de l'Homme possède les plus importantes collections françaises concernant la définition, la vie et l'Histoire de l'Homme.

Une des plus grande exposition portant sur l'Égypte à lieu au moment du bal. Ce musée appartient au clan Trèmère qui en fait sa fierté. Il est en effet rare que ce clan possède de tels édifices.

Le musée de l'holographie

Découverte d'images en trois dimensions flottant dans l'espace grâce au laser.

Ce musée est dirigé par George du Bois, un Toréadore qui est spécialiste dans cette forme d'art. Bien que peu répandu, ces images sont souvent impressionnistes pour les néophytes.

Le musée du Louvre

Château médiéval, palais des rois de France, musée depuis deux siècles, le palais du Louvre développe son architecture sur plus de 800 années d'Histoire. Le palais du Louvre s'étend progressivement sur la rive droite de la Seine. Véritable barrière entre le nord et le sud de la ville, le bâtiment est le point de départ de la grande perspective est-ouest qui croise l'arc du Carrousel, l'obélisque de la place de la Concorde, l'Arc de triomphe sur les Champs-Élysées, jusqu'à la nouvelle arche de la Défense. La renommée internationale du musée du Louvre fait parfois oublier qu'à son origine il a été conçu pour avoir une fonction palatiale.

C'est l'un des plus grands musée de Paris. Il est évidemment contrôlé par le clan Toréadore.

La résidence de Mathieu Beaudreuil

C'est une luxueuse résidence du début du 19^e siècle. Elle se trouve dans un quartier résidentiel en banlieue de Paris.

Entourée d'un petit jardin, elle offre tout de même quelques systèmes de sécurité (caméra à l'entrée, alarme sur les portes.

Voir plans.

Le républicain

Voir plan.

Ce bar s'est appelé le républicain en relation avec la révolution française, le patron est sous le contrôle de Adrian Xénafosse.

Le bar est à deux étages, le RDC et le sous-sol.

Au RDC, il y a un bar normal avec pour décoration beaucoup d'objet provenant de la révolution française. Dont certains sont sous verres. C'est ici que l'urne a été volée.

Au sous-sol, il y a une suite de couloir on y trouve des chaises, des canapés. Cet endroit est très calme et parfait pour des discussions privées. Il y a accès a un passage secret, il s'ouvre en abaissant toutes les guillotines qui se trouvent sur les représentations murales.

Les bureaux de François Villon

Ils se trouvent dans un grand immeuble vitré, dans le quartier de la Défense. Bien que d'aspect extérieur classique, l'intérieur du bâtiment est richement décoré. Sculptures et tableaux de maîtres se succèdent pour agrémenter les lieux.

François Villon à son bureau au dernier étage. Il possède aussi des appartements dans le bâtiment, bien qu'il préfère ses villas situées dans les banlieues chic de Paris.

Timothy Coulet, le Primogène Malkav, loge aussi et assure la sécurité des lieux.